

středa 9. září 2020 v 19.30 hodin
Brno, jezuitský kostel Nanebevzetí Panny Marie

PETER PEINSTINGL

Varhanní variace z Rakouska

| | |
|--|--|
| Georg Muffat (1653–1704) | Toccata quarta |
| Günther Firlinger (*1951) | Variace na Mozartovo téma |
| Joseph Messner (1893–1969) | Improvizace na téma A. Brucknera |
| Augustinus Franz Kropfreiter (1836–2003) | Partita „Freu dich, du Himmelskönigin“ |
| Michael Haydn (1737–1806) | Klavírní kus Es dur |
| Franz Schmidt (1874–1939) | Variace a fuga na originální téma D dur (Královské fanfáry z opery Fredigundis) |

Koncert se koná za finanční podpory Rakouského kulturního fóra v Praze.

Peter Peinstingl se narodil v Innsbrucku a vyrůstal ve východním Tyrolsku. Nejprve studoval na Mozarteu v Salzburgu a poté na Univerzitě hudebních a múzických umění ve Vídni, obory varhany a instrumentální pedagogika pod vedením významných osobností. Hlavními učiteli byli Erwin Ortner, Martin Haselböck, Wolfgang Sauseng a Peter Planyavsky. Zabýval se rovněž studiem dirigování u Paula Nadlera v New Yorku a kompozice u Rainera Bishopa. Řadu let působí koncertně doma i v zahraničí jako sólista, dirigent a vyhledávaný doprovod a komorní hráč. Získal řadu ocenění ve varhanních soutěžích, významné je získání titulů ve švýcarském Bellelay a na Maltě. Během studií působil jako hudebník ve farním kostele sv. Jiljí v Korneuburgu u Vídně, dále jako ředitel kůru kostela sv. Petra ve Vídni a asistent proslulého Hanse Haselböcka v Dominikánském kostele ve Vídni. V červnu 2016 byl jmenován vedoucím chrámové hudby arcidiecéze sv. Petra v Salzburgu. Je také členem Hudebního poradního sboru v DomQuartier Salzburg, generální tajemník a umělecký ředitel Společnosti Johanna-Michaela-Haydna v Salzburgu, kde i vyučuje.

